

Programme Stage L3

3-14 janvier 2011

Les horaires de travail s'entendent de 9h à 18h. Durant tout le temps qui n'est pas consacré aux présentations, les stagiaires doivent travailler à leur bureau en binôme.

Matin

Après-midi

| | Matin | Après-midi |
|---------------------|---|---|
| Lundi 3 janvier | 10h30 : Accueil Présentation du laboratoire Par L. Lavergne Salle 1222-1-30 | Travail en binôme |
| Mardi 4 janvier | 10h : Communication Par I. Cossin Rendez-vous a la cafeteria du 1^{er} étage. | 15h : Physique des Particules Sandrine Laplace Salle 1222-1-30 |
| Mercredi 5 janvier | 10h : Physique des neutrinos Par J.M. Levy Salle 1222-1-30 | 14h : Service informatique M. Belkacem Salle 1222-1-30 |
| Jeudi 6 janvier | 10h : Astrophysique et cosmologie N. Regnault Salle 1222-1-30 | 14h Séminaire du LPNHE (Salle 1212-RC-08) |
| Vendredi 7 janvier | 11h : Réunion du laboratoire (Salle 1212-RC-08) | 14h : Services administratifs V. Joisin 1222-1-38 (dans son bureau) |
| Lundi 10 janvier | 10h : Atelier Mécanique D. Laporte Rendez-vous a la cafeteria du 1^{er} étage. | Travail en binôme 16h30 : Colloquium UPMC : Arts et sciences : l'apport des rayons X Amphi Astier |
| Mardi 11 janvier | Travail en binôme | Travail en binôme |
| Mercredi 12 janvier | 10h : Atelier électronique D. Martin Rendez-vous a la cafeteria du 1^{er} étage. | Travail en binôme |
| Jeudi 13 janvier | Travail en binôme | Travail en binôme |
| Vendredi 14 janvier | 11h : Réunion du laboratoire (Salle 1212-RC-08) | Travail en binôme |

Colloquium du lundi 10 janvier. ([Amphi Astier](#)) à 17h

(jus de fruits/biscuits 16h30)

Art et Sciences : L'apport des rayons X

Abstract: Les développements analytiques employant les rayons X permettent de réaliser des études toujours plus précises des matériaux employés par les artistes et les artisans pour la réalisation de leurs œuvres ou pour préparer des matières nouvelles. Ces caractérisations, nécessitant le plus souvent des méthodes non invasives, aident à la conservation, l'authentification mais aussi à une meilleure compréhension de l'histoire des techniques et des sociétés. Durant cette conférence, nous nous intéresserons particulièrement à l'apport du rayonnement synchrotron et des instruments portables de fluorescence et diffraction des rayons X à la connaissance de l'histoire des arts, révélant la recherche de matières et de technologies nouvelles durant l'Antiquité ou par de grands artistes comme Léonard de Vinci.